



trakk
BY KIKK

**APPEL DESTINÉ AUX CHERCHEUR(SE)S
PROJETS ARTS/SCIENCES/TECHNOLOGIES**



Une porte vers la transmission de savoirs

L'ASBL KIKK lancera dans quelques semaines un appel à projet Arts/Sciences/technologie à destination des artistes. Dans ce cadre, nous sommes à la recherche de chercheurs motivés à collaborer avec des artistes et désirant amener au grand public leur(s) nouvelle(s) découverte(s) scientifique(s).

Participer à un projet arts/sciences est une vraie aventure. Elle permet d'apprendre à vulgariser et à aller à l'essence même de sa recherche pour la rendre compréhensible par le grand public. L'artiste, dans son rôle, permet de faciliter ce travail en mettant en avant, par sa sensibilité, la beauté et les caractéristiques prégnantes des découvertes scientifiques. L'art est un langage universel qui peut être un vecteur de transmission de savoirs efficace auprès de chaque citoyen.



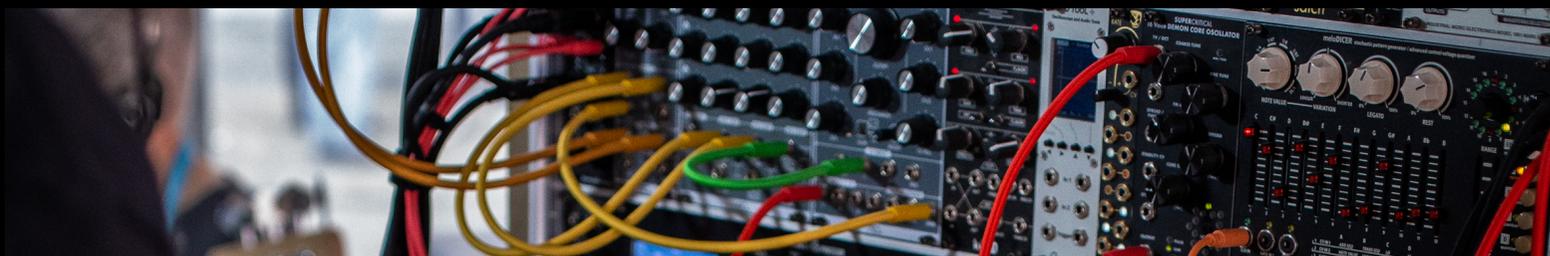
Ce que nous proposons :

Un accompagnement de qualité en design, en développement de prototypes et en développement de projet ;

Un accès aux machines du Medialab (laboratoire média dédié à la production d'expériences immersives XR, VR, AR, binaural, studio son) et du Protolab (laboratoire de Fabrication Numérique - Fab Lab) du hub créatif TRAKK (grâce au soutien de En Mieux). Le projet art/sciences se déploiera dans le domaine des technologies du son (installation sonore, installation sonore interactive, diffusion spatialisée, diffusion binaurale, sonification de données, traitement des signaux, ...)

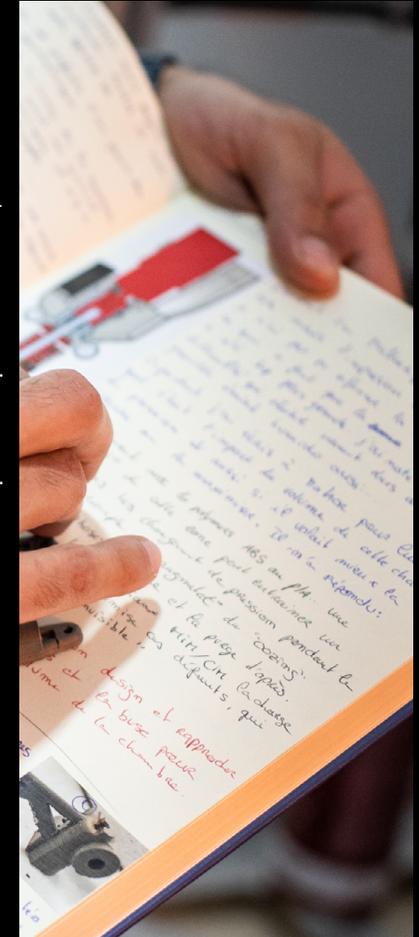
Une mise en réseau avec des artistes et un espace d'exposition (Le Pavillon) ;

Une aventure hors du commun.



Pour aller plus loin

- Guillemin, R. (2010). Similarities and contrasts in the creative processes of the sciences and the arts. *Leonardo*, 43(1), 59–62.
- Heylighen, F., & Petrović, K. (2021). Foundations of ArtScience: Formulating the Problem. *Foundations of Science*, 26(2), 225–244.
- Honvault, J. (2010). Le pont d'un ingénieur entre l'art et la science.
- Jensen, P., Rouquier, J. B., Kreimer, P., & Croissant, Y. (2008). Scientists who engage with society perform better academically. *Science and Public Policy*, 35(7), 527–541.
- Root-Bernstein, B., Brown, A., Siler, T., & Snelson, K. (2011). Artscience: Integrative collaboration to create a sustainable future. *Leonardo*, 44(3), 192.
- Root-Bernstein, R. S. (1996). The Sciences and Arts Share a Common Creative Aesthetic.
- Schurmans, M.-N. S., & Eastes, R.-E. (2017). Médiation et vulgarisation : définitions – Agent Majeur. *Agent Majeur*.
- Verheagen, P. (2003). Un dispositif de médiation des savoirs en plein essor. *MédiaMorphoses*.



Intéressé(e) ?

Adrien Glineur

Projec Manager

adrien@kikk.be

+32 471 56 77 40